



# Un jeu-monument pour célébrer la forêt sur le parc du Val d'Or à Lalouvesc

## Résumé

La commune de Lalouvesc souhaite produire un geste symbolique fort dont l'écho profitera à toute l'Ardèche verte en érigeant un jeu-monument célébrant la forêt pour privilégier un tourisme respectueux de l'environnement et conscient des défis de la transition écologique. Le village pourra ainsi accroître son attractivité, en profitant de l'ouverture nouvelle de son quartier central vers les Cévennes et renouer avec le tourisme vert, pendant du tourisme religieux traditionnel au village de St Régis.

La conception du monument est prévue en deux étapes. La première s'appuiera sur une participation des écoles primaires du territoire, une réflexion environnementale menée avec des experts et un concours proposé aux étudiants en architecture et en design de la région pour un "petit monument" qui préfigurera le monument définitif dont la conception et la construction seront lancées dans un second temps sur la base d'un financement participatif.

|  |          |
|--|----------|
| <b>Contextes</b>   | <b>2</b> |
| Contexte général   | 2        |
| Contexte Ardèche verte   | 2        |
| Contexte Lalouvesc   | 2        |
| <b>Objectifs</b>   | <b>3</b> |
| <b>Description détaillée de l'action</b>   | <b>5</b> |
| Un projet écrit par les habitants...   | 5        |
| ... qui s'appuie sur les compétences locales...  | 5        |
| ... en partenariat avec des urbanistes et des architectes  | 6        |
| <b>Pilotage</b>  | <b>6</b> |
| <b>Calendrier de réalisation</b>   | <b>6</b> |
| Première étape : un petit monument imaginé avec les enfants des écoles et les étudiants en architecture et en design | 6        |
| Seconde étape : le grand monument  | 7        |

# Contextes

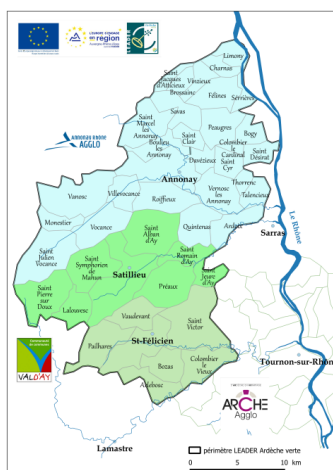
## Contexte général



Il existe un peu partout dans le monde des jeux-monuments. On en trouve, par exemple à [Paris 20e](#) à [Dieppe](#), à [Nantes](#), en [Allemagne](#), en [Suisse](#), en [Hollande](#), en [Chine](#), en [Australie](#), etc, et, plus proche de nous, il y a la [Vague des remparts du parc Blandan](#) à Lyon (ci-contre) ou, plus modestes, les constructions du [Parc de Lorint](#) près de Valence. Mais il n'y a **pas de jeu-monument à moins d'une heure de**

**Lalouvesc, ni même à notre connaissance en Ardèche.**

## Contexte Ardèche verte



L'Ardèche verte est bien placée par sa géographie et son économie montagnarde, son climat et sa biodiversité pour devenir **un territoire exemplaire pour relever les défis environnementaux** qui nous attendent. Mais aujourd'hui seules la course cycliste l'Ardéchoise et, dans une moindre mesure, l'École du vent à St Clément sont des concepts capables de la rendre visible.

**L'Ardèche verte a besoin d'autres relais de communication.**

Un jeu-monument célébrant la forêt omniprésente sur ce territoire constitue un geste fort qui rencontrera un large écho et s'installera dans le temps. Il peut par son visuel se décliner sur de nombreux supports et se reproduire sur de nombreux objets. Il fera parler de lui, sera relayé dans les médias et alimentera les

conversations, voire les controverses.

## Contexte Lalouvesc

Lalouvesc, au centre de l'Ardèche verte, disposait dans la première partie du siècle dernier le deuxième parc hôtelier du département pour accueillir les foules des pèlerinages en dévotion de ses deux saints : saint François Régis et sainte Thérèse Couderc et les touristes attirés par son climat sain. Cette prospérité s'est étioyée avec les changements de la seconde moitié du siècle. Mais le contexte change de nouveau rapidement avec les crises climatiques et sanitaires.



L'équipe municipale, élue en juillet 2020, a hérité d'un lourd dossier : celui d'un ancien hôtel érigé en plein centre qui a été endommagé par la tempête de 1999 et s'est depuis terriblement dégradé au point de menacer ruine. Une procédure d'expropriation a eu lieu, un dossier de demande de subventions a été déposé et accepté. La démolition est prévue à l'automne 2021.

L'hôtel Beauséjour est dans une situation centrale. Ce lieu d'articulation entre deux paysages s'ouvre d'un côté sur les sommets de Haute-Loire et, de l'autre, sur les crêtes alpines. C'est ici qu'il est possible de prendre conscience de la géographie particulière de la commune, installée en ligne de crête.

La décision a été prise de transformer ce chantier difficile en une opportunité impliquant les habitants du village et lui donnant une attractivité nouvelle. La proposition de l'équipe municipale est de **profiter de cette ouverture nouvelle dans le paysage pour construire un jeu-monument en bois dans le parc situé juste en dessous** de la parcelle de l'hôtel démolí. Celui-ci donnerait un nouvel attrait au centre-village et en équilibrerait les dynamiques. Ce projet représenterait une transition entre le centre au caractère urbain et le parc du Val D'or, espace public majeur très prisé des habitants. Pour l'aider au démarrage du projet, la Commune a fait appel à une équipe d'architecte et de paysagiste du CAUE.



Jeux d'enfants sur le parc du Val d'Or

Sans parler des manifestations religieuses, Lalouvesc reçoit chaque été plus de 8.000 visiteurs au Carrefour des Arts, 2.000 chineurs à sa brocante, 1.500 sportifs au Trail des Sapins grâce à l'engagement de ses bénévoles. Le village sait accueillir et un jeu-monument viendra compléter par un point fixe l'offre culturelle et de loisir existante.

De plus, un tel investissement, mis à part son entretien, ne demande pas de frais de fonctionnement récurrent, avantage important pour une petite commune.

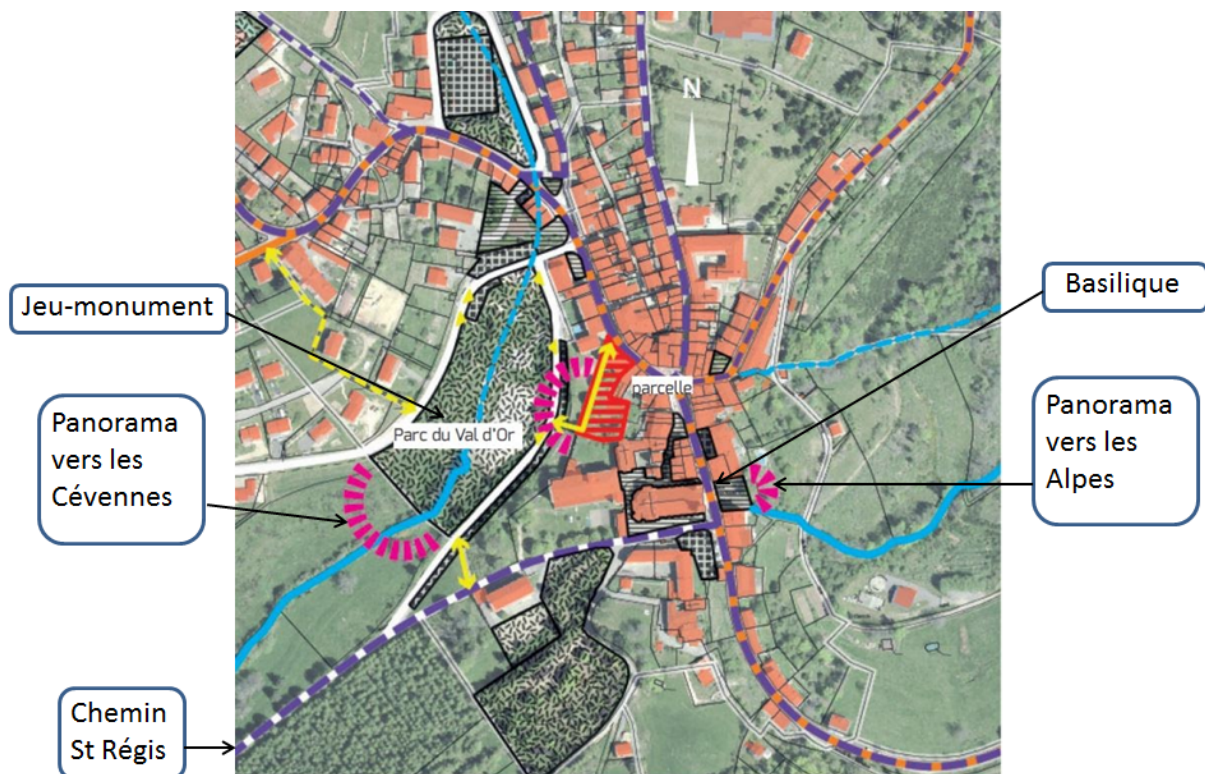
## Objectifs

Construire un monument, même s'il s'agit d'un jeu, n'est pas anodin. C'est un acte fort d'architecture qui marque un lieu et par sa forme raconte une histoire. C'est à la fois **un bien commun des habitants du village et un cadeau fait à ceux qui viennent le visiter.**



Il existe déjà à Lalouvesc un monument, face aux Alpes, inscrit dans l'histoire du village : la Basilique, construite par l'architecte Pierre Bossan avec la contribution des villageois et des fidèles ([wikipédia](#)).

Il s'agit maintenant d'en construire un second, bien sûr plus modeste, mais tourné vers l'autre flanc du col de Lalouvesc, les Cévennes, et tourné vers les défis des temps nouveaux sans renier le passé du village et toujours avec la participation des Louvetous.



Depuis la fin du 19e siècle, le tourisme à Lalouvesc a deux facettes : tourisme religieux avec les pèlerinages à St Régis et Ste Thérèse Couderc et tourisme vert, où on y venait prendre le bon air vivifiant, un ressourcement spirituel d'un côté et physique, de l'autre.

Le premier, même s'il tend à marquer le pas, est donc spectaculairement symbolisé par la Basilique et a été conforté récemment par l'adhésion du village à l'association des villes sanctuaires associant l'Office du tourisme et le Sanctuaire.

Le second a été durement touché au siècle dernier par le tourisme de masse privilégiant les bords de mer et les stations de montagne. Mais avec le changement climatique et sanitaire et les prises de conscience qui les accompagnent, la situation change de nouveau. Il manque néanmoins un geste fort, un symbole visible pour le représenter et l'accompagner.

Le jeu-monument doit marquer ce changement radical vers un monde nouveau, l'attention portée aux énergies renouvelables, la biodiversité, la permaculture... **Il célébrera tout spécialement la forêt** qui entoure le village, participe à son économie et à celle de toute l'Ardèche-nord avec tous les métiers de la filière bois. La forêt joue un rôle essentiel dans les défis qui nous attendent face au changement climatique.

L'attrait pour la forêt est un marqueur de la transformation du tourisme, d'un tourisme de masse du siècle dernier vers **un tourisme éco-responsable**, tourné vers la nature. Nous voulons cette célébration ludique, un geste bienveillant, optimiste, tourné vers la joie de la jeunesse porteuse des défis de demain.

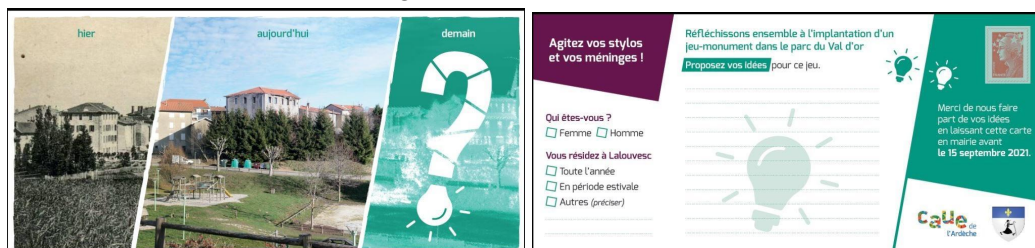
Pour les randonneurs qui traversent l'Ardèche verte par le GR430, le jeu-monument marquera aussi spectaculairement le point de départ (ou d'arrivée) du Chemin de St Régis, qui rejoint au Puy le chemin de St Jacques. La convergence entre tourisme religieux et tourisme vert trouve aussi un écho dans les propos de l'encyclique Laudati Si' du pape François. **Ainsi le village pourra inscrire dans son architecture les défis de demain, sans renier son histoire passée.**

# Description détaillée de l'action

## Un projet écrit par les habitants...

Si par ce projet, la commune désire valoriser la filière bois local et le savoir-faire des métiers de cette filière, elle souhaite aussi une implication forte de ses habitants et aussi des estivants de passage dans le village.

L'idée du projet a déjà été largement diffusée dans le village et plus largement auprès de ses amis et des visiteurs grâce au site internet [lalouvesc.fr](http://lalouvesc.fr) très consulté (démonstrateur des sites éco-responsables pour les villages) et au bulletin municipal mensuel.



Une carte postale a été conçue par le CAUE et distribuée pour recueillir les idées des habitants et des estivants. Et les idées et exemples ne manquent pas !

Ce premier recueil d'idées sera synthétisé et servira de base à des ateliers. Ces ateliers concerneront dans une première étape les écoles primaires du territoire proche à l'automne prochain. Puis à partir de l'été 2022, les habitants et les estivants seront sollicités sur la base d'une première réalisation qui crédibilisera et concrétisera le projet et la traduction en architecture de la thématique retenue.

## ... qui s'appuie sur les compétences locales...

Parmi la population du village et de son territoire proche, il existe des compétences qui sont mises directement à contribution pour ce projet :

- A Lalouvesc, il existe une scierie qui utilise des bois des forêts alentours, une menuiserie qui construit des maisons à ossature bois, une entreprise spécialisée dans la construction de maisons en fustes avec des bois locaux. Les forêts sont exploitées et des grumiers traversent régulièrement le village. Ces compétences sont d'ores et déjà intégrées dans la dynamique du projet.
- Pour la réalisation de la construction, nous comptons sur les conseils et l'appui des compagnons charpentiers et menuisiers, confréries dont deux professionnels du village sont membres actifs.
- Enfin, plusieurs architectes sont propriétaires de maisons dans le village ou dans des villages alentours. Ils sont déjà partie prenante de projet.

## ... en partenariat avec des urbanistes et des architectes

Pour que le récit soit cohérent et solide, il doit aussi s'appuyer sur des experts, experts de la thématique environnementale et experts de la construction ayant une compétence particulière sur la relation entre le monde urbain et le monde rural.

Pour nous aider dans la conception, nous avons fait appel au CAUE pour la phase préalable de construction du dossier.

Pour nous éclairer sur la transition écologique en cours, nous ferons appel à l'École urbaine de Lyon, spécialisée dans ce domaine, et avec laquelle nous sommes déjà en relation grâce à un des adjoints de la Mairie.

Grâce aux architectes présents sur le projet, nous allons ouvrir un concours à destination des étudiants en architecture et en design de la région pour la première étape du projet. Il s'agira de construire une esquisse et de développer un laboratoire d'idées pour lancer, dans un deuxième temps, la construction d'un monument ambitieux.

## Pilotage

La conception du projet a bénéficié au cours de l'année 2020-21 des conseils du CAUE de l'Ardèche. Des contacts ont été pris et des discussions ont été engagées avec les représentants régionaux de la filière-bois (Fibois), avec l'association des communes forestières et avec la chargée de mission suivant ces dossiers au département.

Localement, la réflexion s'est appuyée sur un Comité de développement, issu de Conseil municipal constitué d'élus et d'habitants du village, ainsi que sur plusieurs réunions d'un groupe de travail avec notamment des professionnels du bois.

Enfin plusieurs architectes, amis du village, ont été consultés et ont apporté une contribution déterminante au projet.

A l'automne 2021, **un comité de pilotage** restreint sera constitué, réunissant des représentants locaux et des experts extérieurs, toujours sous la responsabilité du Comité de développement. Les décisions finales qui engagent la commune et ses finances resteront nécessairement de la responsabilité du Conseil municipal.

Parallèlement, **un comité technique**, constitué de représentants du CAUE, des architectes suivant le projet et des élus concernés, rédigera les documents techniques indispensables (cahier des charges, appel au concours, demande de subventions, etc.) et contactera les acteurs concernés par les actions immédiates.

## Calendrier de réalisation

Pour une maturation cohérente du concept, la bonne coordination des forces et des compétences et une vraie participation de tous, le projet se réalisera en deux étapes autonomes mais coordonnées.

### Première étape : un petit monument imaginé avec les enfants des écoles et les étudiants en architecture et en design

La première étape du projet consiste à concevoir et bâtir un "petit monument", qui sera une esquisse et ouvrira un concours d'idées pour le monument définitif. Il s'agira d'un premier jeu en bois, complétant les jeux existant du parc actuel, mais orienté vers la thématique de la forêt et du changement climatique.

Cette étape servira de concours d'idées pour révéler différentes pistes possibles pour la conception, permettra de mesurer les défis à relever et aussi d'assurer sa promotion pour conforter le plan de financement de l'étape suivante, beaucoup plus coûteuse.

Elle s'appuiera sur le recueil des idées des enfants des écoles primaires du territoire proche pour alimenter le cahier des charges qui sera proposé sous la forme d'un concours et d'un

défi lancé aux étudiants en architecture et en design de la région ainsi qu'à ceux de l'ENSTIB (école nationale des technologies et industrie du bois) : **comment représenter sur un petit jeu les défis environnementaux qui sont devant nous ?**

Le choix du projet sera fait par le Conseil municipal sur la base de deux retours : un avis de jury d'expert et un vote des enfants des écoles.

Le projet retenu sera réalisé en bois local par les entreprises locales avec l'aide des compagnons.

- Automne 2021 : ateliers avec les écoles primaires du territoire pour recueillir des idées et rédaction du cahier des charges du concours d'idées
- Fin 2021 : lancement du concours auprès des étudiants en architecture
- Pâques 2022 : choix du projet retenu
- Été 2022 : construction du premier volet - ateliers participatifs avec les habitants et les estivants pour préciser le concept du "grand monument"

Une demande de financement de cette première étape est déposée auprès du projet Leader pour un chantier de construction évalué à 60 k€. Cette première étape aura un effet de levier pour l'engagement du projet définitif en concrétisant sa réalisation et en servant de vitrine pour la collecte de fonds.

## Seconde étape : le grand monument

Cette seconde étape est simplement esquissée ici.

Sur la base des leçons tirées de cette première réalisation, la conception et construction du monument final pourront être entreprises. Il s'agit d'un projet coûteux pour une petite commune. Une attention toute particulière sera mise sur la collecte de financements avec une souscription ouverte aux fonds privés.

Cette étape suivra l'organisation classique d'un chantier de construction.

- Printemps – été 2022 : lancement de la campagne de souscription
- été 2022 : ateliers participatifs avec les habitants et les estivants pour préciser le concept
- Automne 2022 : dossiers de demandes de subvention
- Hiver 2022-23 : rédaction du cahier des charges
- Printemps 2023 : choix d'un maître d'oeuvre et lancement des appels d'offres
- 2023-24 : conception et réalisation
- Été 2024 : inauguration du jeu définitif